

музейных фондов – деятельность краеведческой комнаты по выявлению, сбору, учету и описанию музейных  экспонатов.

Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.         Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты). Интерактивные методы обучения – методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой.

**3.Цели и задачи:**

 Краеведческая комната способствует:

- воспитанию у детей и подростков патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов в современных условиях;

- приобщению детей и подростков к историческому и духовному наследию страны, села через практическое участие в сборе, хранении документов, изучении и благоустройстве памятных мест.

Задачами краеведческой комнаты являются:

- использование культурных ценностей края для развития учащихся и укрепление семейных традиций;

- развитие гражданской позиции через социально-значимую деятельность, инициируемую краеведческим уголком;

- содействие в организации и реализации учебно-воспитательного процесса;

- пропаганда культурных ценностей: памятников истории, культуры, природы края и страны;

- активная экскурсионно-массовая работа с учащимися, с населением, взаимодействие с ветеранскими и общественными объединениями;

- формирование фонда музейного уголка и обеспечение его сохранности.

**4.Содержание и формы работы**

 Организаторы краеведческой комнаты  в своей деятельности руководствуются документами:

- законом Российской Федерации об образовании от 29 декабря 2012 года;

- письмом Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений»;

-  нормативные документы о фондах государственных музеев России;

- законом Российской Федерации «Основы законодательства РФ о культуре», постановление ВСРФ №3612-1 от 09.11.1992г.

 Краеведческая комната - образовательное пространство, ресурс в становлении  гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций  учащихся края. Главным инструментом музейной коммуникации в музейном пространстве является принцип интерактивности или многомерного диалога, участниками которого становятся дети, музейный педагог, музейный предмет, музейное пространство, прошлое и настоящее. Музейный педагог использует интерактивность для социализации и социальной адаптации подрастающего поколения. Краеведческая комната принимает участие в плановых переаттестациях, выставках, конкурсах, смотрах, включается в программы культурно-патриотического и молодежного движения, участвуют в традиционных краеведческих чтениях школьников, районы, областных и краевых предметных олимпиадах, представляя на них результаты работы юных исследователей по тематике краеведческой комнаты.

Совет краеведческой комнаты:

- изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю краеведческой комнаты, тематики;

-  ведет строгий учет фондов в инвентарной книге, обеспечивает сохранность музейных предметов;

- создает и обновляет экспозиции, выставки;

- проводит экскурсионно-лекторскую и массовую работу для учащихся и населения;

- устанавливает и поддерживает связь со школьными музеями соответствующего профиля;

- инициирует организацию и осуществление социально-значимой деятельности с привлечением общественности.

**5. Организация деятельности краеведческой комнаты**

 Создание краеведческой комнаты является результатом целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы учащихся и педагогов, родителей по теме, связанной с историей, культурой, природой родного края, и возможно при наличии:

-актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;

-руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;

-собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать краеведческую комнату определенного профиля;

-экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению современным требованиям;

-помещения, площадки и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;

-устава (положения) краеведческой комнаты, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

**6. Функции краеведческой комнаты**

 Основными функциями краеведческой комнаты  являются:

-документирование истории, культуры родного края;

-осуществление музейными средствами деятельности по гражданско-патриотическому и семейному воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;

-организация культурно-просветительской, методической,   информационной и иной деятельности, разрешенной законом;

-развитие детского самоуправления.

**7.Учет и обеспечение сохранности фондов**

 Учет музейных предметов собрания краеведческой комнаты осуществляется раздельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

-учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге поступлений музея;

-учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т. п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.   Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательного учреждения производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации на праве оперативного управления.

 Ответственность за сохранность фондов несет руководитель образовательного учреждения.

 Хранение взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

 Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

**8. Руководство деятельностью краеведческой комнаты**

   Общее руководство деятельностью краеведческой комнаты осуществляет руководитель образовательного учреждения.

   Непосредственное руководство практической деятельностью краеведческой комнаты осуществляет музейный педагог, назначенный приказом по образовательному учреждению.

  Текущую работу краеведческой комнаты осуществляет совет музея.

   В целях оказания помощи краеведческой комнате может быть организован совет содействия или попечительский совет.

9.Реорганизация (ликвидация)  краеведческой комнаты

   Вопрос о реорганизации (ликвидации) краеведческой комнаты, а также о судьбе его коллекций решатся учредителем по согласованию с вышестоящим органом управления образованием.